|  |  |
| --- | --- |
| **Autore** | [David Grossman](http://it.wikipedia.org/wiki/David_Grossman) |
| **Anno di Pubblicazione** | [2000](http://it.wikipedia.org/wiki/2000) |
| [**Ambientazione**](http://it.wikipedia.org/wiki/Ambientazione) | [Gerusalemme](http://it.wikipedia.org/wiki/Gerusalemme) |
| **Periodo Storico** | 1954 |

QUALCUNO CON CUI CORRERE

Puca Vincenzo 2°B

Breve Riassunto

I personaggi

Assaf. Il protagonista è un comune ragazzo sedicenne, timido e impacciato, che vive la vita tipica dei suoi coetanei, tra scuola, famiglia, lavoretti estivi, amici, ragazze e passatempi. E' alto e corpulento, ha il viso serio e infantile, i capelli neri che gli ricadono sulla fronte e dei brufoli sparsi sulle guance. Non c'è una vera e propria descrizione fisica, ma i tratti del suo aspetto fisico vengono presentati a poco a poco, come succede con quasi tutti gli altri personaggi. Il suo migliore amico è Roy, un tipo carino che ha molto successo con le ragazze, di cui Assaf è inconsciamente invidioso. E' arrabbiato con lui perché da quando ha la ragazza non fa che infastidire Assaf, cercando di combinare una storia con Dafi Kaplan,amica di Roy. In realtà Assaf non ha bisogno della sua amicizia, perché ormai non è che un continuo susseguirsi di apparenze e falsità.   
L'incontro con la cagna Dinka fa entrare in contatto Assaf con se stesso, mettendo in gioco l’identità che gli altri gli avevano dato, di cui lui non aveva mai dubitato. Il viaggio nella vita di Tamar permette ad Assaf di crescere, rivalutare precedenti pensieri e maturare una consapevolezza di se che lo porta a mostrarsi com'è veramente. Si può dire quindi che il personaggio di Assaf subisce una violenta evoluzione durante il corso della storia.   
Tamar. E' un personaggio che riesce subito ad affascinare. Di sedici anni, è una ragazza estroversa e ribelle, piccola e fragile ma determinata e con una voce bellissima. Ha una folta criniera di capelli neri e ricci, sempre scarmigliati, che poi si trova costretta a rasare a zero. Ha elaborato un piano per far fuggire il fratello Shay dal luogo in cui una banda di malfattori che sfruttano i ragazzi talentuosi lo tiene segregato, e ha preparato una grotta in una valle solitaria, portandoci tutto il necessario, per far fronte alle sue ipotetiche crisi di astinenza. La sua è una vicenda strana, di cui ricostruiamo i pezzi man mano che prosegue la storia. Biasima i suoi genitori, che sono a casa ignari di quello che sta facendo la figlia, perché non hanno saputo reagire a ciò che stava accadendo a Shay, e si sono arresi di fronte alle difficoltà. Nonostante la sua giovane età, appare tanto matura da cimentarsi in quest'ardua impresa, con conseguente successo. La sua personalità è tanto complessa quanto interessante. Ha due migliori amici, Idan e Adi, con i quali però non riesce più a capirsi. Ha invece altri grandi "compagni di vita", come Teodora e Leah, senza i quali non riuscirebbe a vivere. Tiene un diario fin da quando è piccola e vi annota tutte le sue sensazioni e i suoi pensieri. Tenendo conto delle informazioni contenute in esso e di quelle che danno i vari personaggi che Assaf incontra durante la corsa con Dinka, appare come un personaggi dai mille volti. Tutta la sua forza, che la porta a realizzare il suo piano e a riportare il fratello a casa, viene meno quando, sfinita e sollevata, si lascia andare ad un pianto liberatorio sulle spalle di Assaf.

Svolgimento

Il 16enne Assaf sta svolgendo servizio presso l'ufficio animali del suo comune e gli viene chiesto di ritrovare il padrone di un cane finito nella rete dell'accalappiacani.  
Il ragazzo inizia a girare per le strade di Gerusalemme sperando che l'animale sappia ritrovare la strada di casa o che, in qualche modo, possa ricondurlo dal suo padrone.  
Qui comincia la vera avventura di Assaf: insieme al cagnolino vivrà situazioni pericolose e incontrerà strani personaggi, tutti in qualche modo legati alla vita di Tamar, la padroncina del cane. Grazie ai racconti e alle descrizioni di coloro che l'hanno conosciuta, Assaf resterà affascinato da questa sedicenne che, a quanto gli viene riferito, sembra essere in grave pericolo. Ed è vero: Tamar, proprio in quei giorni, ha deciso di scappare di casa per aiutare il fratello tossicodipendente Shay che ha iniziato a far uso di droga perché si è convinto di  riuscire così a suonare la chitarra come Jimi Hendrix. Shay si è messo a fare la vita dell'artista di strada,suonando nelle piazze, vivendo di elemosina e dormendo in un ostello per sbandati. Il rifugio, in realtà, è abilmente gestito da una banda criminale che fornisce droga ai ragazzi per poterli sfruttare. Tamar, decisa a portar via il fratello da lì, si finge anch'essa una sbandata e riesce ad essere accettata nella banda. Alla prima occasione propizia, durante un'esibizione, Tamar fugge portando con sé il fratello e trova rifugio prima da un'amica e poi in una grotta alle porte della città.  
Sarà proprio questa amica, Leah, a rivelare ad Assaf dove si trova la ragazza.  
Il giovane, recatosi da lei, la aiuterà durante le crisi di astinenza di Shay e poi, dopo aver ricondotto a casa il giovane, torneranno insieme nella grotta. Per riflettere,per stare semplicemente insieme. In silenzio senza parlare. Tamar pensò che non aveva mai incontrato nessuno con cui si sentiva tanto bene tacendo

TEMI AFFRONTATI:

In questo romanzo vengono affrontati molti temi,quelli che risaltano di più sono: quelli relativi alla droga e alla fuga da casa, e i problemi adolescenziali. Sono questi i temi che si presentano più volte nel romanzo.

MESSAGGIO DELL’AUTORE:

L’autore con questo romanzo vuole farci capire che può nascere un’amicizia da qualsiasi situazione e che “cambiare vita” da giovani è sbagliato.

GIUDIZIO PERSONALE:

Prima di leggere questo libro avevo già sentito parlare molto bene di David Grossman e appena ne ho avuto l'occasione l'ho colta al volo.  
Le vicende mi hanno saputo catturare fin da subito e i personaggi sono diventati dei veri amici.  
Lo stile è fluido e piacevole, la storia ben scritta e originale, la lettura molto piacevole. Insomma un libro che non si dimentica facilmente.

GIUDIZI E CONSIGLI